

발간등록번호 73-6430000-000584-01

# 충청북도 대표상징 아이덴티티 디자인 매뉴얼

## CHUNGCHEONGBUK-DO Identity Design Manual

Basic System



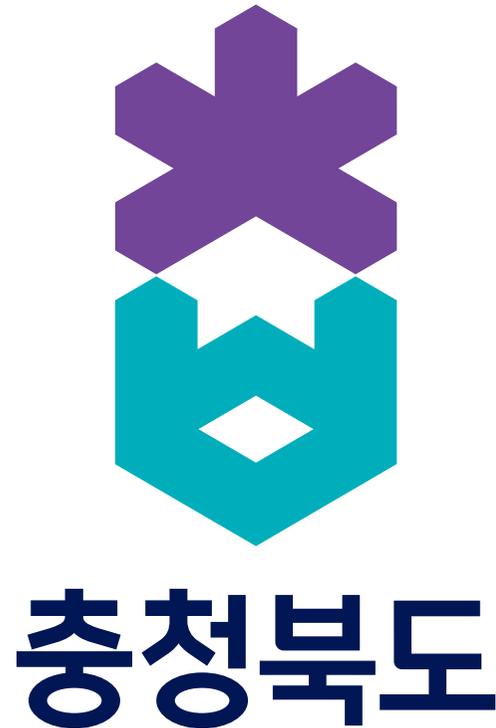
충청북도  
CHUNGCHEONGBUK-DO

## 충청북도 CI 의미

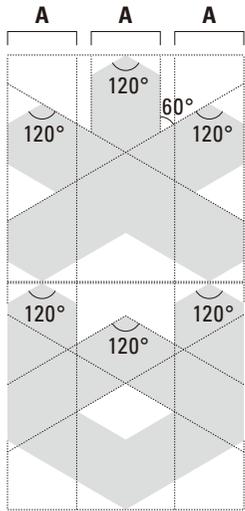
---

### 대한민국 중심에 서서 비상하는 충북

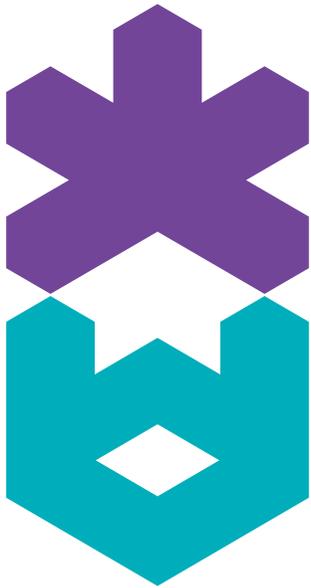
- 충북의 한글 초성을 활용하여 세계의 중심으로 비상하는 충북을 ‘ㅈ’과 ‘ㅂ’ 사이 화살표로 형상화하였다.
- 심벌을 구성하는 11개 획수는 충북의 11개 시·군이 균형 있게 발전하고 소통하는 발전 방향을 상징한다.
- 상단 자색 ‘ㅈ’은 충북의 성장 가능성과 미래지향성, 포용성을 의미하고 있으며, 하단 청록색 ‘ㅂ’은 충북의 호수를 상징하는 것으로, 친환경과 지속가능성을 의미한다.



심벌마크는 충청북도 대표 브랜드를 형성하는 기본 요소로 활용에 세심한 주의가 요구된다.  
 수록된 원본 데이터를 사용하여 비례에 맞게 정확히 확대, 축소해 활용하여야 하며,  
 그리드 시스템을 적용할 수 있다. 디자인 및 비율의 임의 변경은 불가하다.



밖에서 중심으로 모이고 중심에서 밖으로 뻗어나가는 모양을  
 일정한 각도의 사선과 좌우 대칭을 이루는 형태로 균형감 있게 표현하였다.  
 이는 서로 다른 분야가 만나 안정적인 균형을 이루는 충북의 현재와  
 대한민국의 중심을 이루며 더 높은 곳을 향해 발전하는 충북의 미래상을 담고 있다.  
 ‘ㅈ’과 ‘ㅂ’을 직관적으로 표현한 심벌 디자인은 충청북도의 정체성을 드러낸 것이며,  
 자색은 충북의 성장 가능성과 미래지향성, 포용성을 의미하고 있으며,  
 청록색은 충북의 호수를 상징하는 것으로, 친환경과 지속가능성을 의미한다.



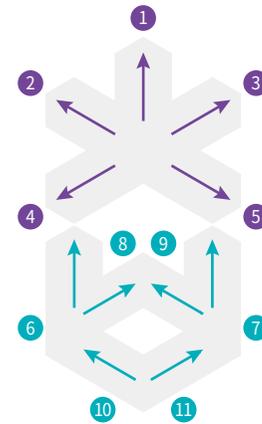
### 비상의 상징

‘대한민국의 중심’을 넘어 ‘세계의 중심’으로  
비상하는 충북의 위상



### 행정구역의 상징

서로 다른 매력을 지닌 **충북의 11개 시·군**이  
균형 있게 발전하고 소통



로고타입은 충청북도 대표 브랜드가 지향하는 이미지를 공식적인 명칭으로 표기하기 위해 사용한다.  
로고타입은 워드마크와의 조합성을 고려하여 디자인되었으므로 임의로 변경할 수 없다.  
로고타입의 활용 시에는 매뉴얼에 수록된 데이터를 활용하여야 한다.

국문

충청북도

영문

Type A

CHUNGBUK

Type B

CHUNGCHONGBUK-DO

국영문

충청북도  
CHUNGCHONGBUK-DO

중문

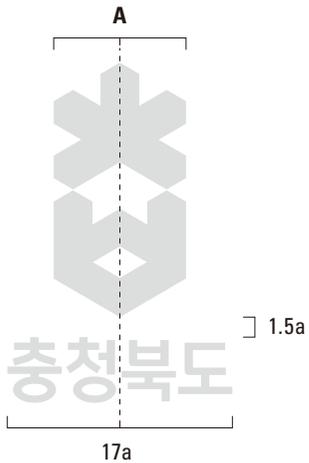
忠清北道

## 시그니처 세로형

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태이다. 충청북도를 대표하는 중요한 시각적 요소이므로 원본 데이터를 활용하는 것을 원칙으로 하며 글자의 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변형해서는 안 된다.



충청북도



시그니처는 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태이다. 충청북도를 대표하는 중요한 시각적 요소이므로 원본 데이터를 활용하는 것을 원칙으로 하며 글자의 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변형해서는 안 된다.

공간 규정



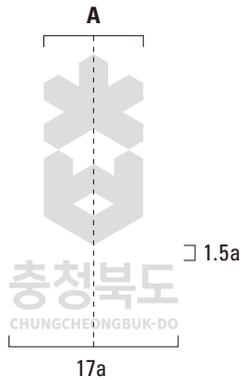
최소 사용 규정



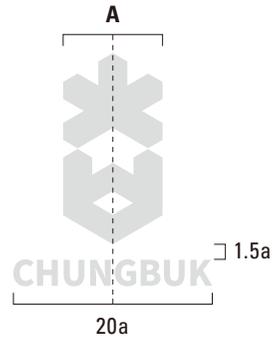
가로 8mm 미만 크기로 사용을 금한다.

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태이다. 충청북도를 대표하는 중요한 시각적 요소이므로 원본 데이터를 활용하는 것을 원칙으로 하며 글자의 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변경할 수 없다.

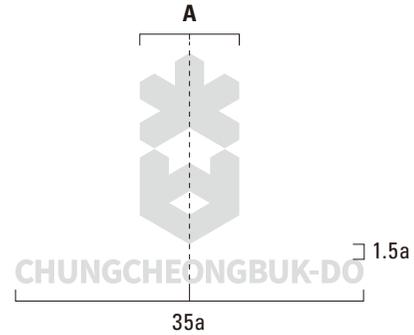
국영문



영문



영문



중문

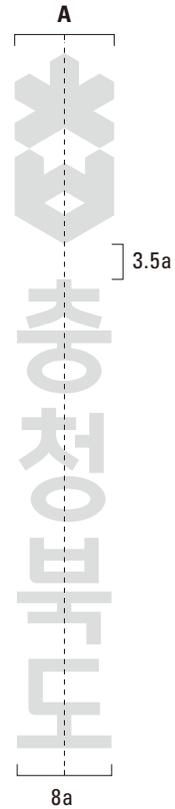


중영문

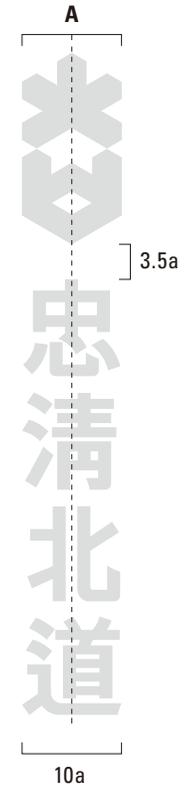


시그니처는 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태이다. 충청북도를 대표하는 중요한 시각적 요소이므로 원본 데이터를 활용하는 것을 원칙으로 하며 글자의 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변경할 수 없다.

국문



중문



시그니처는 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태이다. 충청북도를 대표하는 중요한 시각적 요소이므로 원본 데이터를 활용하는 것을 원칙으로 하며 글자의 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변경할 수 없다.



시그니처는 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태이다. 충청북도를 대표하는 중요한 시각적 요소이므로 원본 데이터를 활용하는 것을 원칙으로 하며 글자의 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변경할 수 없다.

공간 규정



최소 사용 규정



16mm

가로 16mm 미만 크기로 사용을 금한다.

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태이다. 충청북도를 대표하는 중요한 시각적 요소이므로  
원본 데이터를 활용하는 것을 원칙으로 하며 글자의 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변경할 수 없다.

국영문



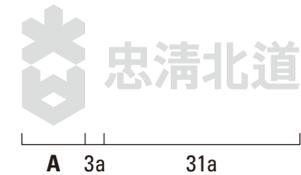
영문



영문



중문



중영문

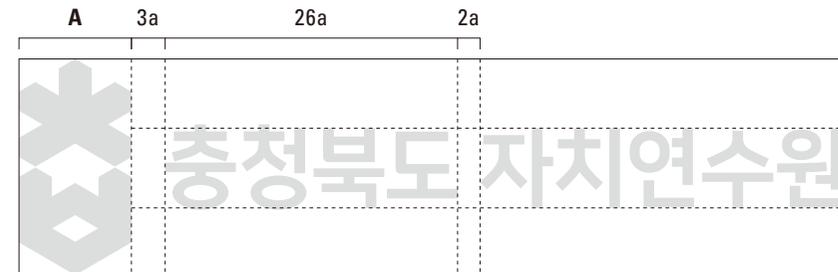
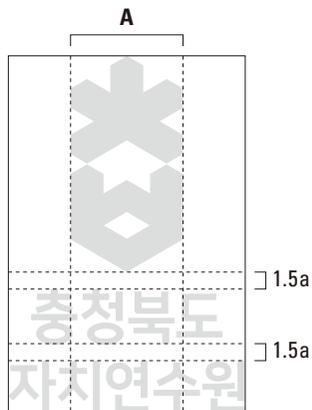


시그니처는 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태이다. 충청북도를 대표하는 중요한 시각적 요소이므로 원본 데이터를 활용하는 것을 원칙으로 하며 글자의 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변경할 수 없다.

\* 산하 기관명은 나눔스퀘어(Extra Bold, 98%, -25)를 사용하며, 로고타입과 세로획의 높이가 동일하도록 한다.

상하조합

좌우조합



## 엠블럼

엠블럼은 충청북도를 대표하는 중요한 시각적 요소이므로 활용에 세심한 주의가 요구된다.

수록된 원본 데이터를 사용하여 비례에 맞게 정확히 확대, 축소해 활용하여야 하며

디자인 및 비율은 임의로 변경할 수 없다.

### 기본형



### 색상활용

PANTONE  
288 C  
2088 C  
3115 C



PANTONE  
871 C



PANTONE  
288 C



PANTONE  
877 C



PANTONE  
288 C



PANTONE  
Cool Gray 2 C



전용 색상은 시그니처의 형태와 더불어 브랜드의 중요한 기본 요소로써 충청북도의 이미지를 잘 전달할 수 있도록 선택된 색상이다.

색상 적용 시 백색 배경에 별색 사용을 원칙으로 하며, 4원색 표현이나 인쇄매체 이외에 구현 시에는 가장 유사한 색상을 선정하여 적용해야 한다.

**Main Color**

<p><b>CHUNGBUK Purple</b> 충북 자색</p> <p>PANTONE 2088C C65 M80 Y0 K0 R114 G69 B152</p>	<p><b>CHUNGBUK Cyan</b> 충북 청록색</p> <p>PANTONE 3115C C80 M0 Y30 K0 R0 G174 B187</p>	<p><b>CHUNGBUK Dark Blue</b> 충북 감색</p> <p>PANTONE 288C C100 M80 Y0 K60 R0 G22 B85</p>
--	--	---

**Sub Color**

<p><b>CHUNGBUK Gold</b> 충북 금색</p> <p>PANTONE 871 C C20 M25 Y70 K10 R199 G173 B91</p>	<p><b>CHUNGBUK Silver</b> 충북 은색</p> <p>PANTONE 877 C C0 M0 Y0 K40 R178 G178 B178</p>	<p><b>CHUNGBUK Gray</b> 충북 회색</p> <p>PANTONE Cool Gray 2 C C0 M0 Y0 K20 R230 G230 B230</p>
--	--	--

색상 활용 - 배경색

시그니처의 가장 이상적인 색상 구현은 백색 바탕에 지정된 색상으로 표현하는 것이나, 상황에 따라 아래의 예시와 같이 사용할 수 있다.

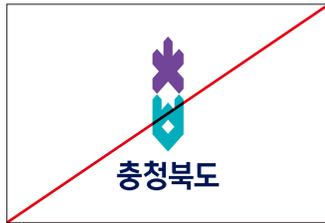
또한 색상은 Full Color 표현을 최우선으로 사용하며 특수한 장식적 효과를 기대할 경우 금·은색 또는 금·은박으로 표현할 수 있다.

	Full Color	White	CHUNGBUK Gold	CHUNGBUK Silver	CHUNGBUK Gray	Black		Full Color	White	CHUNGBUK Gold	CHUNGBUK Silver	CHUNGBUK Gray	Black
White							CHUNGBUK Gold						
CHUNGBUK Purple							CHUNGBUK Silver						
CHUNGBUK Cyan							CHUNGBUK Gray						
CHUNGBUK Dark Blue							Black						
							Gray scale						

\*Black 40% 이상의 명도에서는 White 버전을 사용할 수 있다.

CI·BI 기본 요소를 규정 외의 변형된 형태로 사용하는 것은 본연의 이미지를 손상시키고 아이덴티티의 혼란을 초래한다.

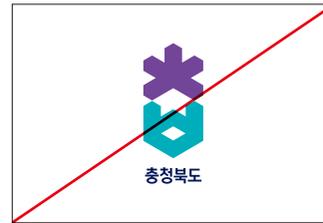
본 항의 예시는 잘못된 사용의 예로, 이와 같이 잘못된 적용에 주의하며 규정에 따라 정확하게 사용한다.



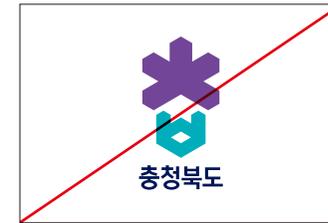
비례를 임의로 변경하는 경우



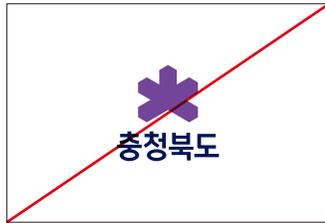
기울기를 임의로 변경하는 경우



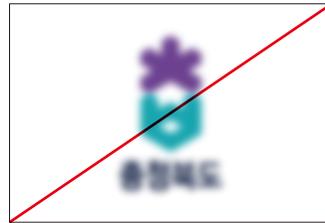
요소의 비율을 변경하는 경우



요소의 크기를 변경하여 적용하는 경우



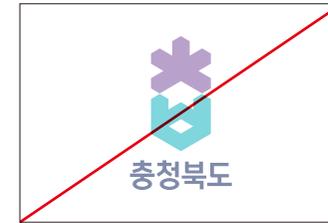
요소를 임의로 분리하여 사용하는 경우



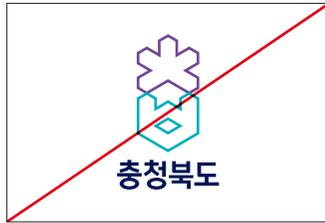
형태를 해치는 표현을 사용하는 경우



지정된 색상 이외의 색상을 적용하는 경우



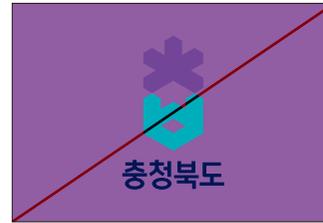
색상을 임의로 톤다운하여 적용하는 경우



형태를 테두리만으로 표현하는 경우



유사한 색상의 테두리를 적용하는 경우



유사한 색상의 바탕에 적용하는 경우



복잡한 패턴, 사진 위에 적용하는 경우

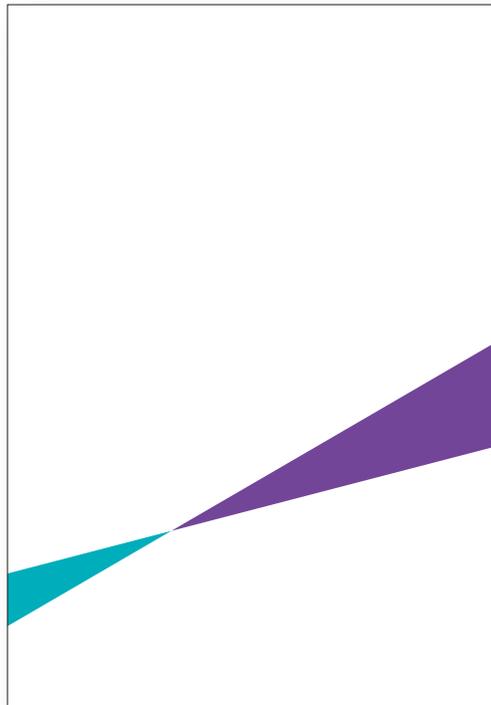
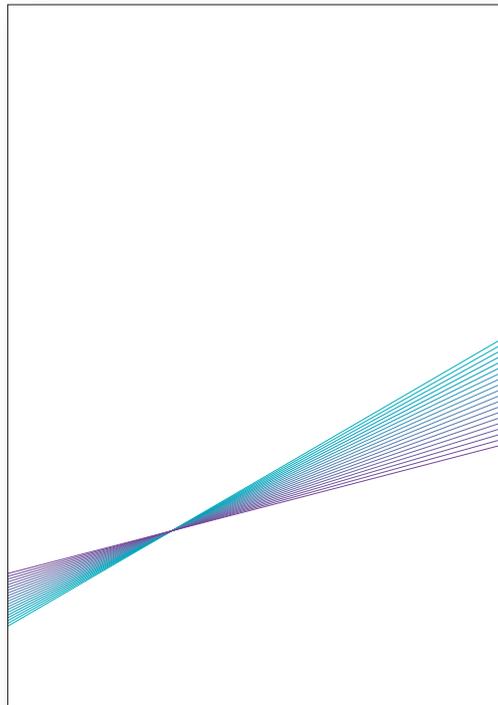
그래픽 모티프는 시그니처와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본 요소이다.  
아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 한다.

<b>CHUNGBUK Purple</b> 충북 자색  PANTONE 2088C C65 M80 Y0 K0 R114 G69 B152	<b>CHUNGBUK Cyan</b> 충북 청록색  PANTONE 3115C C80 M0 Y30 K0 R0 G174 B187
--	--

	
● C65 M80 Y0 K0 R114 G69 B152	○ C0 M0 Y0 K0 R255 G255 B255
	
○ C0 M0 Y0 K0 R255 G255 B255	● C80 M0 Y30 K0 R0 G174 B187



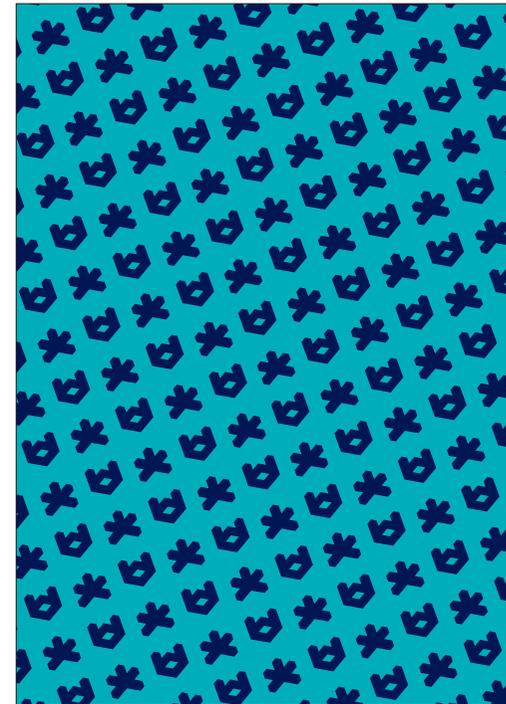
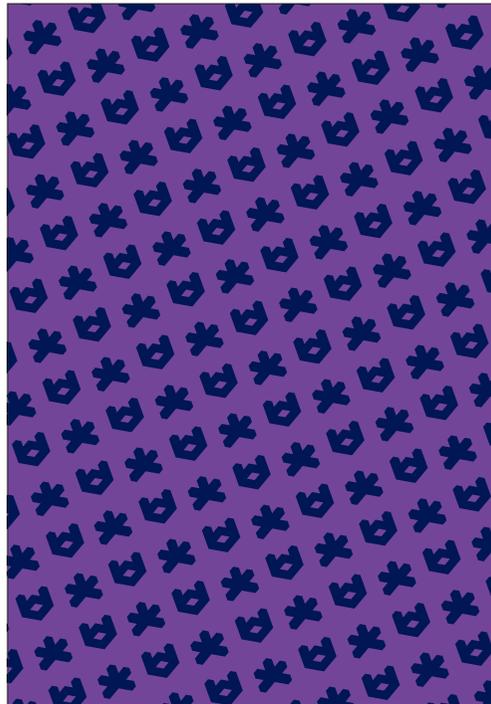
그래픽 모티프는 시그니처와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본 요소이다.  
아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 한다.



## 전용 패턴

전용 패턴은 포장지를 비롯한 장식성이 요구되는 매체에 보조적으로 활용되며 필요에 따라 적절한 크기로 비례 확대, 비례 축소하여 사용할 수 있다.

활용 시에는 반드시 매뉴얼 원본 데이터를 활용한다.



지정 서체는 각종 응용 디자인물에 일정한 서체를 사용하여 일관된 이미지를 만드는 데 주 목적이 있다. 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 하지만 권장사항으로 필요시 관련 부서와 협의하여 유사 서체로 대체할 수 있다.

## 고딕계열

Noto Sans CJK KR - Light

가나다라마바사아자차카타파하

Noto Sans CJK KR - Regular

가나다라마바사아자차카타파하

Noto Sans CJK KR - Bold

가나다라마바사아자차카타파하

Noto Sans CJK KR - Black

가나다라마바사아자차카타파하

## 명조계열

Noto Serif KR - Light

가나다라마바사아자차카타파하

Noto Serif KR - Regular

가나다라마바사아자차카타파하

Noto Serif KR - Bold

가나다라마바사아자차카타파하

Noto Serif KR - Black

가나다라마바사아자차카타파하

지정 서체는 각종 응용 디자인물에 일정한 서체를 사용하여 일관된 이미지를 만드는 데 주 목적이 있다. 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 하지만 권장사항으로 필요시 관련 부서와 협의하여 유사 서체로 대체할 수 있다.

## 고딕계열

Noto Sans CJK KR - Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 !@#\$%^&\*()+{}

Noto Sans CJK KR - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 !@#\$%^&\*()+{}

Noto Sans CJK KR - Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890 !@#\$%^&\*()+{}**

Noto Sans CJK KR - Black

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890 !@#\$%^&\*()+{}**

## 명조계열

Noto Serif KR - Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 !@#\$%^&\*()+{}

Noto Serif KR - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 !@#\$%^&\*()+{}

Noto Serif KR - Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890 !@#\$%^&\*()+{}**

Noto Serif KR - Black

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890 !@#\$%^&\*()+{}**